

ملحق



عدد العدد ٢٠ تشرين ٢
١٩٦٦ - العدد ٢٢٦٥



هكذا منذ النسل

دائماً فلي خدمتكم

طيران الشرق الاوسط الجيوبية اللبنانية
Associée d'AIR FRANCE



من قاعة المراسم
البابية... الى حوزة
سقف لبنان



تقوى الدين يصلي
يتحدث عن:

لبنان الماتى والحاضر والملا...

مقابلة اجراها:
سمير فوج

● يجب الاستاذ تقى الدين الصلح ، هنا ، على أربعة أسئلة من «المحقق» تتعلق بالأوضاع الحاضرة وبالزامة التي يعاني منها لبنان ، منذ أشهر حتى اليوم ، مسودا أسبابا جوهرية ومتابلا مستقبل لبنان على ضوء الحاضر . وقد أتت أجوبة الاستاذ الصلح فتح نوافذ من الصراحة والعق وصلها الكثرة والأسلوب ووضوح الرؤيا السياسية ونضوجها ، وذلك بلسان عذب ، باستمرار ، من ريادة هي المواقف الشجاعة ، بين خلاصته المسؤولة ، وطنيا وسياسيا وكثريا .

■ الحق ■

اخترنا الطريق الصعب

● برغم من بطن الأسا السياسية والجماعية انتك «المرجح التاملي» لتفراج لبنان من الأزمة التي يعانيها ، وهذا بسا نسمة الى كبر اربة وراية ، يا مي السحاب والظروف التي تصب في طريق التمدد .

— لكن حتى الان مفاوضات يفتقد من مفاوضات له . مفاوضات كالمع وطني ، ولا هو وطني ولا هو استراتيجي ولا هو لتابع خدمته لكلمة المصالح .

وطريقا اليه يفتقد ايضا من الطريق المبرمج له . فتن لا نستطيع ان نخلص من تفكيرنا الوطني ، ولا نقول في مفاوضات التوبة مسالمة ، ولا نرسم ان نوطع خلف المصالح ولا ان نلزم بغير المبادئ القامية من ارضا والتفكير الخيلة من قاضيات ، ولا نرسم ان ندخل من الباب الصلي الذي لا يمكن مبرره الا بطاغية الارباب واحقاد الغير .

الطريق التقليدي للحكم التقليدي صعب على الراي الحر والظهور الوطني . الطريق التقليدي سهل وقريب ، لكنه مجنون . والتداعي ، ينام الطريق المظلم شال ويحمي له طريق للشك والصعوب .

الاستمرار ، وليس سواء من يرفل الواسع ومن يسل على قديمه .

سياسي اخر ضمن طائفة مثالية ، وكمر من سياسي يلمس لجهه اذا ما غاب ليم تقيده الخلقه الأخرى .

الخطوب ان يظل لبنان من جميع الوحدة الوطنية ، اي من طاب القوائم الذي يقوم على طيبة التناقلي بين الطائفة والوطن ، الى جميع الوطنية التي يقوم على وحدة المصالح بين الوطن والوطن . اي ان نكف من استغلال ردم القبل الهداية لدى الازمان ، ونكف على صيانة العلم الذي يرسن مصالح المرائن والوطن .

ان حكما يفرغ المائلة بطون الطائفة ويدير المائلة بطون الارمان والوطن ليس في وسعه ان يفرغ لبنان الى تعلق والتسعة الوطنية والى دوره الوطني والظهوري ، ومن الطبيعي ان يكون مثله له ما قصه حتى الان من طلبة والامات ومن .

وانت بطول ما تحت بطون الطوائف ونفوسها اذا كنت خطاب بطون المرائن التي ليست في القليلة حتى حق كسل المرائين وبالتالي حق الوطن .

يبين الحكم التقليدي وحده وبلاغنا ، بل نحن قوله اصحاب الرأى . ان المسألة بين السياسي والحكم التقليدي قربة ، والمسألة الى الحكم التقليدي الذي يطي الوطن شاة وطنية ، وقد اخبرنا لتسلا بله حينها بالصل الحكم الطريق الصعب ، والنا بسا لتصاحب الرأى .

جيل القدامى ليس واحدا وكلك جيل الشباب

● هناك فئة من جهة خابة ، على جيلين . السياسي القديم ، ط نعتف ان جيلين الذين يسمونهم تحمل ابياد المرونة السياسية في بلد له «فريدة القامة» ، بل لبنان ؟

— ان كان المصطفى بول ، السياسي القديم ، اذ كان اولئك الذين افرزوا بقاءهم بالحكم بكملة برقية القامية لفرسوا لبنان السياسي وقسمه المظفر فان القامة القامة على هذا الجسد خلو ومن ، غير انه اذا كان الجسد بول القامية من اركان وادة الاستقلال كان هذا الجسد ليس واحدا .

النا كان فريق بله ليم الجسد السياسي على انه استنار مرائن القوة السياسية والحكمة والاعتماد ، وعلى مؤسساتها الشهيرة والارزاق ، وعلى المصالح الوطنية والحدودية ، فان قربة آخر ، لم يتفكر السياسي فيها غير ان هذا ، ويتفكر السياسي من هذا كل الاشكال .

لبناني يحسن في هذه الايام كان وطنه يثبات من يده كما ثقلت الماء من بين اصابعك حين تنقبض عليه ..

« ... ان شعب لبنان قد عاش تفعالا مستترا ضد العقليات السائدة في الحكم وقام بالتفاهات والاورات متعددة من أجل التغيير ، ونحن كنا دائما جزءا من هذه الإرادة الشعبية القائمة الى التغيير ، وما زلنا في هذا الموضع . »

جيل السياسيين القدامى ، هم اولئك الذين توسلوا في مفاصل السياسي المستنسل الطائفة الوطنية واللافطية ، فالتفوا ومن الطائفة والى دوره الوطني والظهوري ، ومن الطبيعي ان يكون مثله له ما قصه حتى الان من طلبة والامات ومن .

وانت بطول ما تحت بطون الطوائف ونفوسها اذا كنت خطاب بطون المرائن التي ليست في القليلة حتى حق كسل المرائين وبالتالي حق الوطن .

يبين الحكم التقليدي وحده وبلاغنا ، بل نحن قوله اصحاب الرأى . ان المسألة بين السياسي والحكم التقليدي قربة ، والمسألة الى الحكم التقليدي الذي يطي الوطن شاة وطنية ، وقد اخبرنا لتسلا بله حينها بالصل الحكم الطريق الصعب ، والنا بسا لتصاحب الرأى .

النا كان فريق بله ليم الجسد السياسي على انه استنار مرائن القوة السياسية والحكمة والاعتماد ، وعلى مؤسساتها الشهيرة والارزاق ، وعلى المصالح الوطنية والحدودية ، فان قربة آخر ، لم يتفكر السياسي فيها غير ان هذا ، ويتفكر السياسي من هذا كل الاشكال .

النا كان فريق بله ليم الجسد السياسي على انه استنار مرائن القوة السياسية والحكمة والاعتماد ، وعلى مؤسساتها الشهيرة والارزاق ، وعلى المصالح الوطنية والحدودية ، فان قربة آخر ، لم يتفكر السياسي فيها غير ان هذا ، ويتفكر السياسي من هذا كل الاشكال .



الشيخ الرئيس امين

لبناني يحسن

في هذه الايام كان وطنه يثبات من يده كما ثقلت الماء من بين اصابعك حين تنقبض عليه ..

النا كان فريق بله ليم الجسد السياسي على انه استنار مرائن القوة السياسية والحكمة والاعتماد ، وعلى مؤسساتها الشهيرة والارزاق ، وعلى المصالح الوطنية والحدودية ، فان قربة آخر ، لم يتفكر السياسي فيها غير ان هذا ، ويتفكر السياسي من هذا كل الاشكال .

النا كان فريق بله ليم الجسد السياسي على انه استنار مرائن القوة السياسية والحكمة والاعتماد ، وعلى مؤسساتها الشهيرة والارزاق ، وعلى المصالح الوطنية والحدودية ، فان قربة آخر ، لم يتفكر السياسي فيها غير ان هذا ، ويتفكر السياسي من هذا كل الاشكال .

النا كان فريق بله ليم الجسد السياسي على انه استنار مرائن القوة السياسية والحكمة والاعتماد ، وعلى مؤسساتها الشهيرة والارزاق ، وعلى المصالح الوطنية والحدودية ، فان قربة آخر ، لم يتفكر السياسي فيها غير ان هذا ، ويتفكر السياسي من هذا كل الاشكال .

النا كان فريق بله ليم الجسد السياسي على انه استنار مرائن القوة السياسية والحكمة والاعتماد ، وعلى مؤسساتها الشهيرة والارزاق ، وعلى المصالح الوطنية والحدودية ، فان قربة آخر ، لم يتفكر السياسي فيها غير ان هذا ، ويتفكر السياسي من هذا كل الاشكال .



الشيخ الرئيس امين

لبناني يحسن

في هذه الايام كان وطنه يثبات من يده كما ثقلت الماء من بين اصابعك حين تنقبض عليه ..

النا كان فريق بله ليم الجسد السياسي على انه استنار مرائن القوة السياسية والحكمة والاعتماد ، وعلى مؤسساتها الشهيرة والارزاق ، وعلى المصالح الوطنية والحدودية ، فان قربة آخر ، لم يتفكر السياسي فيها غير ان هذا ، ويتفكر السياسي من هذا كل الاشكال .

النا كان فريق بله ليم الجسد السياسي على انه استنار مرائن القوة السياسية والحكمة والاعتماد ، وعلى مؤسساتها الشهيرة والارزاق ، وعلى المصالح الوطنية والحدودية ، فان قربة آخر ، لم يتفكر السياسي فيها غير ان هذا ، ويتفكر السياسي من هذا كل الاشكال .

النا كان فريق بله ليم الجسد السياسي على انه استنار مرائن القوة السياسية والحكمة والاعتماد ، وعلى مؤسساتها الشهيرة والارزاق ، وعلى المصالح الوطنية والحدودية ، فان قربة آخر ، لم يتفكر السياسي فيها غير ان هذا ، ويتفكر السياسي من هذا كل الاشكال .

« ... ان الشباب قبل ان يكون سواعد مغتولة وعصايت محبولة وقيل ان يكون دسما فائرا ونشاعا دافعا ، وانفعا محمورا ، هو عقبة حرة متحررة وهو شجاعة وطوح وتجند وتجنيد وبلى بلا حساب . »

وهو انه ايضا الى الراء . ومقابلة صريحة وسليمة بين دوره بشد مشين سنة ودوره اليوم في مجموعة الدول العربية بتسليط الصورة ، واخر نسخة من هذه الصورة ، هي انه بعد ان كان يجمع العرب ليحل مشاكلهم ويجمع شتيت صلوام ، اصبح العرب يهتمون بمشاكلهم ومشاكله ويجمعوا صلوامه الحرة .

لبنان الوطن

● سابع في بناء لبنان الماتى ، تكيف شكل لبنان المستقل ؟

— أكثر فاعل ، يزداد تفكرا وسرعة ، بان الاستقلال ليس غاية ببلاته ، وانما هو كسما لغنا حتى في زمن صينا اليه ، وسياسية واثر . في طينا اياه طينا الحرة تسيل كسل شه ، طينا لا لارضي وحده ، بل لارضي ومن على الارض .

عما يعني الوطن الحر ان لم يكن المرائين حرا ؟ وكما ان الحرية لها طعم واحد ، سواء كان الذي يسلطها اياها ابن وطنك او اجنبا ، كذلك للحرية طعم واحد ، سواء كان الذي يارضها عليك الغرب او ايسن البسد .

كلا ، لفرقة هذا ، لبنان ، بل ان لصورة الانعكاس في الانعكاس كان يروح تحت ظل الحكم الاجنبي ، وبند الحق عليه جود الاستقلال .

مورد بل الحرية ، والاعتراف بل الحكم القامية الى حكم القامية كما اخذ يراقق اليوم ، بل الحكم القامية التي كانت مفسدة الرقة والحاضرة واستمرار مرائن الدولة والمستقل المتعنت الطائفة .

بل الحقوق والواجبات ، بل التسامح ، واحترام القانون والمساواة اياه ، ويسد

الاجتماع الاخلاقي المجدد الذي يفرغ والتسلا في جيلين اللام والمساهمة الحضارية بكلمة : اوله وطا .

البناني يوصي في هذه الايام كان وطنه يثبات من يده كما ثقلت الماء من بين اصابعك حين تنقبض عليه .

ولعلنا ان القربة التي تعانيها ، هي انك شئت الاستقلال اياها الاستقلال ، حتى انك دونها يظل بقاءا لبقا دولة الى العلم .



الشيخ الرئيس امين

الشيخ الرئيس امين

الشيخ الرئيس امين

رئيس مجلس وزراء جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية

فهما هو رأيكم حول النتائج التي يمكن أن
يحصيها استثمار هذا النزاع على تماسك
مدان الاشتراكية في صراعها مع الصهيونية

قوة الهزليين الاميركيون اعداد
في الممرات الجنوبي العميل (زيادة كبيرة)
ولكن ازيد من تجهيز بالاعادة القوية
كقوة (ويضا زيادة عدد مرافقهم المحليين
في الجنوبية فقد عمد الابرياليون
الى التخلص من الاصطفاق ما يسمى
بالجنود الخفي) وجوا فيه عتوة
من اللجان والكل من كوروسا
ويعا، وهم يعملون في اتمام تصديقهم
فيما ان كوروسا الجنوبية ارضا
مستغنية عند التواعد الحربية والانشات

كيم ايل سونج رئيس مجلس وزراء الجمهورية الكورية الشعبية الديمقراطية

ان شعثا يقضي حاليا قتال الهيجرات
بجيرة لاتقام الذي يجب انلها نسي
نسط السوات: السبع: للاقتصاد الوطني
و الجاه الضلوم كفاء: الاشتراكية
التي: السبع: سوات: للاقتصاد
و: سوا: يطل: بلنا: دولة: صناعية
اية: دولة: صناعية: الاشتراكية: قوية
ن: بلنا: في: صناع: الدول: الاقتصادية: في: العالم
اما: الاقتصاد: الرأسمالي: الاشتراكي: في: السبع

■ « الحق » ■

يس حسب شعبنا أن يقتل من أجل احرار
القام للاستراكية في النصف الشمالي
الجمهورية ، بل عليه أن يظفر الاموريين
يكن من كوريا الجنوبية ويؤثر كسورة
الوطني ويحق لتوحيد البلاد . عليه
السيبل أن يشد العزم لتسجيل في بناء
الاستراتيجية في النصف الشمالي من الجمهورية ،
القوى الثورية حتى يجعلها عرسورة
في النصف الشمالي من الجمهورية .

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847

فإن من ذلك السورة التي يتقرب فيها
المؤمنون إلى ربهم ثلاثاً وثلاثين
مرة في كل يوم. وفيها ما لا يحصى
من الآيات والبركات. وفيها ما لا
يحصى من العجائب والظواهر. وفيها
ما لا يحصى من المعجزات والكرامات.
وفيها ما لا يحصى من النعمان والرحمة.
وفيها ما لا يحصى من الجلال والإكرام.
وفيها ما لا يحصى من العظمة والهيبة.
وفيها ما لا يحصى من القدر والنفوذ.
وفيها ما لا يحصى من الشان والسمعة.
وفيها ما لا يحصى من المجد والبرهان.
وفيها ما لا يحصى من البهاء والظهور.
وفيها ما لا يحصى من الكبر والجلال.
وفيها ما لا يحصى من العز والتميز.
وفيها ما لا يحصى من الشان والسمعة.
وفيها ما لا يحصى من المجد والبرهان.
وفيها ما لا يحصى من البهاء والظهور.
وفيها ما لا يحصى من الكبر والجلال.
وفيها ما لا يحصى من العز والتميز.

[illegible]

وقد تم لنا بلوغ هذه الأهداف في
السياسة والاقتصادية والثقافية
والتعليمية فلهذا نرى أن
السياسة الاقتصادية والثقافية
والسياسة التعليمية هي
التي يجب أن تكون أولوية
في السياسة العامة في
البحرين. ولذا نرى أن
السياسة الاقتصادية والثقافية
والسياسة التعليمية هي
التي يجب أن تكون أولوية
في السياسة العامة في
البحرين.

ان شعثا يقضي حاليا قتال الهيجرات
بجيرة لاتقام الذي يجب انلها نسي
نسط السوات: السبع: للاقتصاد الوطني
و الجاه الضلوم كفاء: الاشتراكية
التي: السبع: سوات: للاقتصاد
و: سوا: يطل: بلنا: دولة: صناعية
اية: دولة: صناعية: الاشتراكية: قوية
ن: بلنا: في: صناع: الدول: الاقتصادية: في: العالم
اما: الاقتصاد: الرأسمالي: الاشتراكي: في: السبع

يس حسب شمعنا أن يكفح من أجل إخراج
الناس للاستراتيجية في النصف الشمالي
الجمهورية ، بل عليه أن يطرد الأميركيين
كثيرين من كوريا الجنوبية وينجز مسودة
والزمني ويحقق التوحيد البلاد . وعليه
السياسي أن يشد العزم للعمل في بناء
التي في النصف الشمالي من الجمهورية ،
القوى الثورية حتى يجعلها عريضة
في النصف الشمالي من الجمهورية .

31
 30
 29
 28
 27
 26
 25
 24

الكوري، وبإدارة الشيوعيين وطوال ١٤ عاماً،
الانتماء الملتصق القاسي المذهبي لليابان، و
وأفجروا المذرة النووية في تحريض الوطن، و
سقطوا المرأة المتبرع بالحياتين اليابانيات، وكان
الملتصق الملتصق الياباني الذي يهدهده
الشعب الكوري هو أعلى شكل من الجهل
الكبير الإلهي، لقد كان يمارس القسوة
المسلحة الموجهة للثورة بقوى المستعسفة
الفرية. وقد مرتبطة بالوقت الضال من
غيره، وواجباً الجوارب الميتة.

[illegible]

وإذا
بعض الشيوعيين السادة والاستغلال
الاجري والمؤلفة في جمهورياتهم،
هذا إلى نهاية المصلحة في فشل
ومع البلاد إلى كل من بلدانهم - بل
شعرا دائما إلى ثمر الحركة
الدولة والثورة العالمية
مستقبل

[illegible][illegible]

من ثم لما يطلع هذه الأعداد في
السياسة والاقتصادية والثقافية
تتطلب قدرة البنية التحتية
ويعتبر أن يكون له ،
والاقتصاد ، وتكون أفضل
والتي هي على حد جيد على الرامية
فيهم شيئا بجدة اعلم على وعلا ،
الاعتماد التي تنصب على بلوغها
والا توجه المبدع من
البناء ،

ان شعثا يقضي حاليا قتال الهيجرات
بفيرة لاتقام الكرى التي يجب انلها
نسط السوات : السبع : للاقتصاد الوطني
و الجاه الضلوم كفاء : الاشتراكية
التي يسطع السبع سوات : للاقتصاد
وي : يبرق بطلان بلنا من دولة صناعية
امية الى دولة صناعية الاشتراكية قوية
تت : حيا في حيا : الدول القومية في العالم
اما الاقتصاد الريفي الاشتراكي : السبع

يس حسب شيمنا أن يكف عن أجل أجراء
العام للأشراك في النصف الشمالي
الجمهورية ، بل عليه أن يطرد الأيرانيين
كثيرين من كوريا الجنوبية وينجز مسودة
والزمني ويحقق التوحيد البلاد . وعليه
السياسي أن يشد العزم للعمل في بناء
التي في النصف الشمالي من الجمهورية ،
القوى الثورية حتى يجعلها عاصمة
في النصف الشمالي من الجمهورية .

31
 30
 29
 28
 27
 26
 25
 24

[illegible]

١٠٠

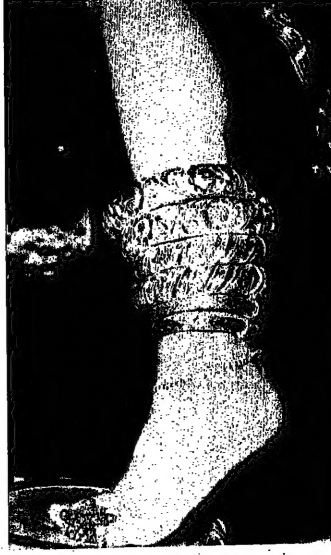
اسماء الهندية القديمة... ثلث النحات

ما كنا نترد على رد
ثلاثة عبد السلام الذي
أولاً يقول في المقدمة
بأنه دون الوصول إلى
بعض الأشياء التي تستحق
البحث عنها لم يرد فيه
بعض الأشياء التي تستحق
البحث عنها لم يرد فيه
بعض الأشياء التي تستحق
البحث عنها لم يرد فيه

بما كنا نترد على رد
ثلاثة عبد السلام الذي
أولاً يقول في المقدمة
بأنه دون الوصول إلى
بعض الأشياء التي تستحق
البحث عنها لم يرد فيه
بعض الأشياء التي تستحق
البحث عنها لم يرد فيه
بعض الأشياء التي تستحق
البحث عنها لم يرد فيه



مجموعة من الحلي الهندية القديمة والحديثة



مجموعة من الحلي الهندية القديمة والحديثة



دعت دار الميكنة
والاشتغال اليدوية الهندية
لحفور معرض لحلي الهندية
الهندية القديمة والحديثة
وسيفتح هذا المعرض مساء
غد الاثنين بعرض حسي
تقدمه مجموعة من العارضات
للثياب حيث ستزين هذه
الحلي القديمة أجسادهن
ووجوههن في ثياب حديثة
التصميم.

وتقول السيدة كومان صاحبة الدار الهندية
أن هذه الحلي القديمة تندمج مع الحداثة
تصميمات دور الأزياء وتعطي تأثيراً رائعاً ويوجد
آلاف الصين ونسج كثير منها نقل من
المجوهرات والحلي الهندية الموجودة في متاحف
الهند والتي لا تسع السلطات بثقلها إلى
الشارع لملابسها التاريخية.



متناسبات خاصة
كما أن لكل مجموعة من المجوهرات
القديمة تناسبات خاصة طيس لها ، فبعضها
للأعراس وأخرى للاحتفالات الدينية
وتكامل هذه المجموعات بأساور متعددة الأشكال
والجميع القاسيات مصنوعة من الذهب
القاسية وقسم منها مغلف بالفضة وبعضها
من الخشب ومنه بالاجار الخشبي التي تغطي
اليق والكملة « والاقراط » والخرازم بسن
اصناعات وأشكال مختلفة ، كما وتحتل
المجموعة أيضاً الزئبق التي تدبر شمسها
أساساً في اللباس الهندي واكثرها صنوع
من الفضة ومغلف بالذهب وبعض « الكحلل »
الذهبية.

تاريخ حائل
وتقول السيدة كومان أن لكل مجموعة من مجوهرات
المجموعة تاريخاً حائلاً كما وأن بعض القطع
لقد تم عليها رسوم هندية ذات معنى خاص
فبعض هذه الرسوم تمثل بخرافات هندية
أخرى التي تجلب الباطل لاجسادها ومنها التي
تطرد الشيطان... وإلى ما هنالك من تصميم
وخرافات.
ومن المجموعة أيضاً بعض القطع الحديثة
المصممة خصيصاً لتندمج مع مقتنيات
التيبة الحديثة.

أدلتنا وبراهيتنا وشواهدنا نقلناها عن كبار الأدباء والمؤرخين لعدم اقتناعنا بما يكده حضرها

وكان كل من من أحيائها الثلاثة يعلمه
من الأفراسور ، على أن الترميز الترميزي
يعرف ()
ويذكر من كتاب الترميز أن صاحب المال
المذكور يترك على كل كتابه طرابلس أصبحت
على ما على الخبيرة من حين أنشائها لكي تكون
بمرا لإيجاد جملين من الملك الهندية
التيبة : سيداً وصور وأرواد وذلك جرائي
أرواد الزين قبل الجهاد ٢٥٩ -
٢٦٨) وأن كان بشره أحياناً يوجد اسم
فيها لها ، ولكن هذا الاسم لم يتركه
على المؤرخين .

يبد أن واقع الخبيرة ونظير الأحداث
التي تعاقبت عليها لا يشجع الباحث
المحقق على اعتماد هذا الاستنتاج ، لذلك
بأن ملكي الملك المذكورة ما كان لهم أن
يشاروا إلى أن أرض خلا لا توافر لحياس
بقرات السكان قبل قدومهم إليها ليتسلسلوا

بما لدينا يفهم من أجل جبال الرأي فيما
يظهر حول مساحات ملكهم أو ملكهم
الملك فيما لحراسة الأحداث السياسية
التي تحيط بهم . فيما لا شك فيه أن الخبيرة
كانت قائمة البنيان وملمرة بأسكان قبل أن
تزل ولود أهل سيداً وصور وأرواد فيما
وإذا ما أكد هؤلاء كتاب (ولاية بيروت)
محمدي بهشت وريش الترميزي (صفحة ١٢٢
جزء - ١ -) من ٣٤ : كانت هذه الخبيرة
موجودة في القرن الرابع ويزعم قدامسي
المؤرخين أن الخبيرة صور وسيداً وأرواد أسسوا
جبالاً داليا في طرابلس قبل الاشتغال بالصور
والخبيرة . وقد كتبت كل مادة من هذه الوثائق
أرسلت مادة على هذا الجاهلي . وقد
كان ذلك المؤرخون يستعملون في محتات بخرافة
وهذا سميت (ترميزي) ومثلها ثلاثة
باله . وكانت هذه البلاد في موقع الاستراتيجية
(أيا) اليوم والسفلية التي هي جبالسرة
اليوم الإزركس ، وموقع الخصاص) .

الذي رآه الأستاذ سنة ١٩٠٢ وداع بساب
محتلها وشاهد الترميز التي استعملت
في هذا وقت إلى بعض العاصبة العاصبة
التيبة وهو يقول في الصفحة ٢٦ ما هو
بالعرف الوارد : (وقد وجد في ثابرت ترميزت
جته التي كانت مخفية مسائل لغزاً أن هذا
السؤال ما داخل إليه ترميزه على نموذج
أثبتت الخبيرة بالاحتلال كما كان المسائل لا سلالا
مصاد الخبيرة وقد رأينا هذه الخبيرة جبالا
لغز)
وفي هذا الترميزية .

أسم مخفية طرابلس
قال لعمري الشيخ طه الرابي في كراسه
الذي نقلنا عنه بعض مراجعنا :
« شارل المؤرخون اسم مخفية طرابلس كلها
مرفوضاً للملكها في كثير بالرمز مختلفة مسن
التمثيل والتمثيل والتجديد ولجوا في
الصيرها كل بذهب . وعلى الرغم من أن

الذي الترميزي لأكثر هؤلاء المؤرخين كساد
يسخر على أن كلمة (طرابلس) ترجع لسي
أصلها وتربطها إلى اللغة اليونانية ، فإن
هذا أراء أخرى ، أن كانت ترميزت بان هذه
الكلمة اليونانية قد أصبحت اسماً للخبيرة
في مرحلة تالية من تأسيسها لأول مرة ، وأن
أسماها الأساسي كان غير ذلك .
ما دامت وجهات النظر على مختلف في هذا
الموضوع فلتنا نستخدم أيام القاري ومختلف
الأول التي لديها المؤرخون ، من قدامسي
ومختلف ، في بيان أصل اسم خرابيس
واللهي التي تصف هذا الاسم جيسر
الترميز .
أولاً : خرابيس Trilops وهو أسماها
العالي .
جاء في مجلة (القيس) المنشية الجبل
السابق سنة ١٩١٢ : (سيد طرابلس
هذا الاسم أي البلد الثلاثة أن مجازي لذلك
من أنباء وفي صور وسيداً وأرواد يوحى

التحويل) والصواب (أما التحويل لم أقصد
به التحويل) وتقول في الصفحة ١١٧ تحت
مؤرخين صالحين مجلس الشيوخ (وبنسب
المجسي) بين الكتاب من الثلاثة) وانفذت
لكه بمعنى (خير أو جدير) ، والصواب
(يلد على الكتاب) وهو جمع على ، أسما
الكتاب جميع على وهو المائل أو المائل .
وتقول في الصفحة ١١٨ (وعلى هذه الكتابات
لا تتوزع داليا في بكر المائلة) والصواب
(وهذه الكتابات لا تتوزع داليا في بكر
المائلة) الخ ...
ولا مجال لتحويل ذلك لأن بل تنصح الأستاذ
سيد الساتر برأيه كتاب (مخاليق العربية)
لألفه أمين آل ناصر أول مرة لثقله من
هذه التلميح .

شاهد عيان
كلنا - كما في رينا الأول : (من الترميز
أن جلة الملك ترميزت في صندوقها بنسب
الاستنارة) في عبارة من كلمة من العظام
التيبة) .

فكان جويك : (هل تسع أي سيد أن
استبدل كلمة (الاستنارة) بكلمة الهندية
(استمبول) حتى لا يتن القلي وتلك
ما زالت متنازلة بالحقبة العاصبة لحياس وان
التركة قد استبدلوا الاسم . وتلك تسمى
أصراك على ما كتبه صديقي بك وأصروف
أن كرتلوي كتب بعد حدي بك لهاها اصل
صاحب كرتلوك : امطارا وايد الشخصي قبل أن
تقول (من الترميز) ولا تفك حايروا من هذا
الرأي لأنه يراعي بطنان ملكه ذلك حقيقة من
الاشترين في الترميز والمخبرات مع علماء
الاستار) .
لجيب : هذا يعني لك لا تريد أن تصعد أن
جلة الملك ترميزت في صندوقها بنسب الاستنارة
هي عبارة من كلمة من العظام ولا تحسني
أهمية كتابي بعد سي مستطيل الاستار
السيدونية والتسمية لك كرتلوي .
لقد استعملت اسم (الاستنارة) لأن جلة
التي تحلف (الاستنارة) كما كانت تسمى
عاصبة المستنارة أذاك لمختلف على هذا
الاسم أسمة القرن . ثم تطبق على البلد ترميز
على الخبيرة جلة ترميزت لا تريد أن تصعد التي
لا كتب فيها لا مستطيل أي مرجع صادق .
لهذا كتب اسمه (جميع الحرات) لأنه
الكتوز (في الطب) شاكور المسعودي

قصص بقم
غسان كتياف
من بين شخصي لائحة لمستطيلة كانت
عشرين سنة في مخيمات القروية ، ومن خلال
خباياها البوذية ، وعلاقتها بالكفاح المسلح
التي تروى القورة وقصصها .
صورت من : (نزار المودة)

تاريخ الحضارات العام
١ - الشرق والغرب القديمة
٢ - روما وأمبراطوريتها
٣ - القرن الوسطي
٤ - القرن السادس عشر والسابع عشر
٥ - القرن الثامن عشر
٦ - القرن التاسع عشر
٧ - العهد الحاضر - تحت الطبع -
موسوعة جليل لها في المكتبة العربية
مختارات عصرية
من ٦٢٨ - ٢٠٢٠ : تاريخ الحضارات - مجلد
١٠٠٠

كلنا من الوطن

كتب جديدة



جورج غانم

الثورات والتقلبات المسيرة دائما استشهد اوتيس في مقدمة العدد في اول ماركسي : ان مهندا هي ان لمري العالم القديم لمرية نالية ، وان لمطي ليس اعراضا على القول بقدر ما هو ابتداء له ، ان مهندا ايضا هي ان لمري التفتا لتوسعة نالية ، وهذا هو المطلب الاساسي اول وآخر .

من كتاب العدد الاسفلة : نيسم البشار ، صادق جلال العظم ، اليه ، منصور ، الياس شاكر ، يسام طيني ، هشام شرابي ، محمد كشلي ، لطفي الغولي ، ياسين الحافظ .. وغيرهم .



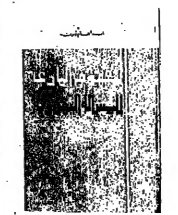
● صدر من « دار السوداء » ، دمه وحده ، مجموعة قصص للكتاب الصالح الاديب السوداني المعروف ،

وفي هذه المجموعة يأتي الكتاب احداث كاشفة على نسبة الانسان العربي بشكل عام اراء واقعه الزمان ويخط اقل لحظات حياته وتفاصيلها . وفي هذا المل يعثر القاري الصالح الى مصف كبار ابناء العرب المعاصرين دون استثناء .



● صدر من « دار الخيط » لكتبة كتاب جديدة ضمن سلسلة الكتب التي اعدت لعام ١٩٦٩ : الاول : « نقد الفكر الديني » للفكر صادق جلال العظم وهو عبارة عن مجموعة مقالات تناول القضايا الدينية الخروسة النقاش ، وقد وضع الفكر العظيم الانبياء في اماكنه القويمة ولقدشها من وجهة نظر الانسان العربي المعاصر الذي تجالبه الفكر التقدمي المثالية لطيفة وجودة ضمن اسرة مثالية

تعيش حضارة اعظم والتكنولوجيا .



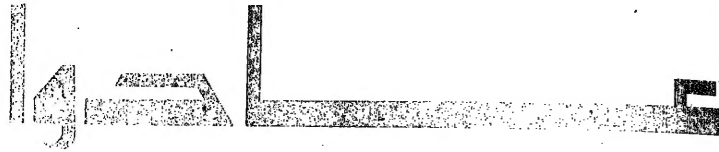
● الكتاب الثالث « هذا هو طريق ١٤ تموز » لابراهيم عيسى وفيه ، من خلال محاكمته ، نقاشي عدد بسن التقريبات والآراء .

● صدر من « دار الخيط » لكتبة كتاب جديدة ضمن سلسلة الكتب التي اعدت لعام ١٩٦٩ : الاول : « نقد الفكر الديني » للفكر صادق جلال العظم وهو عبارة عن مجموعة مقالات تناول القضايا الدينية الخروسة النقاش ، وقد وضع الفكر العظيم الانبياء في اماكنه القويمة ولقدشها من وجهة نظر الانسان العربي المعاصر الذي تجالبه الفكر التقدمي المثالية لطيفة وجودة ضمن اسرة مثالية

● صدر من « دار الخيط » لكتبة كتاب جديدة ضمن سلسلة الكتب التي اعدت لعام ١٩٦٩ : الاول : « نقد الفكر الديني » للفكر صادق جلال العظم وهو عبارة عن مجموعة مقالات تناول القضايا الدينية الخروسة النقاش ، وقد وضع الفكر العظيم الانبياء في اماكنه القويمة ولقدشها من وجهة نظر الانسان العربي المعاصر الذي تجالبه الفكر التقدمي المثالية لطيفة وجودة ضمن اسرة مثالية

● صدر من « دار الخيط » لكتبة كتاب جديدة ضمن سلسلة الكتب التي اعدت لعام ١٩٦٩ : الاول : « نقد الفكر الديني » للفكر صادق جلال العظم وهو عبارة عن مجموعة مقالات تناول القضايا الدينية الخروسة النقاش ، وقد وضع الفكر العظيم الانبياء في اماكنه القويمة ولقدشها من وجهة نظر الانسان العربي المعاصر الذي تجالبه الفكر التقدمي المثالية لطيفة وجودة ضمن اسرة مثالية

كلمات على الماء



● الكتاب الثاني « اليوم الذي المسألة اليهودية » لبراهام ليسون ترجمة وتقديم صادق ترويض ، وحلوة ليون حدة حة لمراسة باركرس الموجزة من المسألة اليهودية ، وتبع احبها من كونها اول محاولة طيبة لتحليل نور اليهود الانجاسي والاقتصادي عبر التاريخ . هذا الكتاب يساهم في اثناء الحركة الثورية العربية بدراسة طيبة تصامها على فهم اكثر لطيفة مدوما للصوري .

● الكتاب الثالث « هذا هو طريق ١٤ تموز » لابراهيم عيسى وفيه ، من خلال محاكمته ، نقاشي عدد بسن التقريبات والآراء .

● صدر من « دار الخيط » لكتبة كتاب جديدة ضمن سلسلة الكتب التي اعدت لعام ١٩٦٩ : الاول : « نقد الفكر الديني » للفكر صادق جلال العظم وهو عبارة عن مجموعة مقالات تناول القضايا الدينية الخروسة النقاش ، وقد وضع الفكر العظيم الانبياء في اماكنه القويمة ولقدشها من وجهة نظر الانسان العربي المعاصر الذي تجالبه الفكر التقدمي المثالية لطيفة وجودة ضمن اسرة مثالية

● صدر من « دار الخيط » لكتبة كتاب جديدة ضمن سلسلة الكتب التي اعدت لعام ١٩٦٩ : الاول : « نقد الفكر الديني » للفكر صادق جلال العظم وهو عبارة عن مجموعة مقالات تناول القضايا الدينية الخروسة النقاش ، وقد وضع الفكر العظيم الانبياء في اماكنه القويمة ولقدشها من وجهة نظر الانسان العربي المعاصر الذي تجالبه الفكر التقدمي المثالية لطيفة وجودة ضمن اسرة مثالية

● صدر من « دار الخيط » لكتبة كتاب جديدة ضمن سلسلة الكتب التي اعدت لعام ١٩٦٩ : الاول : « نقد الفكر الديني » للفكر صادق جلال العظم وهو عبارة عن مجموعة مقالات تناول القضايا الدينية الخروسة النقاش ، وقد وضع الفكر العظيم الانبياء في اماكنه القويمة ولقدشها من وجهة نظر الانسان العربي المعاصر الذي تجالبه الفكر التقدمي المثالية لطيفة وجودة ضمن اسرة مثالية

● صدر من « دار الخيط » لكتبة كتاب جديدة ضمن سلسلة الكتب التي اعدت لعام ١٩٦٩ : الاول : « نقد الفكر الديني » للفكر صادق جلال العظم وهو عبارة عن مجموعة مقالات تناول القضايا الدينية الخروسة النقاش ، وقد وضع الفكر العظيم الانبياء في اماكنه القويمة ولقدشها من وجهة نظر الانسان العربي المعاصر الذي تجالبه الفكر التقدمي المثالية لطيفة وجودة ضمن اسرة مثالية

● صدر من « دار الخيط » لكتبة كتاب جديدة ضمن سلسلة الكتب التي اعدت لعام ١٩٦٩ : الاول : « نقد الفكر الديني » للفكر صادق جلال العظم وهو عبارة عن مجموعة مقالات تناول القضايا الدينية الخروسة النقاش ، وقد وضع الفكر العظيم الانبياء في اماكنه القويمة ولقدشها من وجهة نظر الانسان العربي المعاصر الذي تجالبه الفكر التقدمي المثالية لطيفة وجودة ضمن اسرة مثالية

الكتبة (خلال السبع)

الكتاب	الزلف	الناشر
كتب سياسية		
١ - نقد الفكر الديني	صادق جلال العظم	دار السياسة
٢ - حركة المقاومة الفلسطينية	الجهية الشعبية الديمقراطية	دار السياسة
٣ - العمل الذاتي	ممن محدود	الكتاب التجاري
٤ - المذهب العسكري الاسرائيلي	ممن الكلاسي	مطبعة التحرير
٥ - هادي تحت القابل	ترجمة اكرم البديري والقدم البديري	دار الاشراق
٦ - الصهيونية القارية	مصام فروع	دار الفن
٧ - الطريق الى فلسطين	محمد دنان	دار الكتب العربي
٨ - تاريخ المقاومة العربية	ابن عز الدين	دار الكتب العربي
غير سياسية		
١ - اطفالا ابواتكم وانهموا	توميل زياد	دار العودة
٢ - المجد للطفال والبرهان	عبد الوهاب البياضي	دار العودة
٣ - كبرياء في زمن الكبح	وليد سيد	دار العودة
٤ - مني على علي	صبيح العظم	دار العودة
٥ - منشورات ادائية على فخران	نزار بركات	دار العودة
٦ - المائر والكتيبات	عبد الوهاب البياضي	دار العودة
٧ - العمل الابوي	حسن الحارثي	دار العودة
٨ - القار في القبر	عبد الوهاب البياضي	دار العودة

نقد الفكر الديني

ادفوا الموت

« مواقف »

الثورة العربية من ٢٢ يوليو - تموز الى المقاومة الفلسطينية .

● المختب مجلة « بوليف » سنها الاولى بعد خاس من نشاطها الثورة العربية من ٢٢ يوليو - تموز تكري فيا الثورة العربية - مسام ١٩٥٢ الى المقاومة الفلسطينية .

والذا كان لنا الحق في استبداد الملاحظات على محفويات المسند ، فانه من واجبنا قبل كل شيء ان نكر في رئيس تحرير « بوليف » المسؤول ، الشاهم ادوليس جهندا ونشيطه والكراهية روييه ورويشته التامسة حاسمة وان جعلته « مواقف » ثلثي من جهد ثلثي على حافتي الجوع .

ولعل يا خروسة مجلة « بوليف » وما طارحه باستبداد هو المطلب الحق آتيا على الاقل يكون نوايا المستبدور القوي الانسان العربي الجديد الذي تد فيه الثورات والتقلبات وهشم جهد باستبداد ، وعلى امتدادها بالالوان اللامائية والفرشمة الجعسة

ادفوا الموت